

Musique Barcella, jeune artiste « atypique », est en résidence au Conservatoire jusqu'en décembre K 203

Semeur d'émotions

BARCELLA, tel est son nom de scène : « C'est le nom de jeune fille de ma mère. J'ai appris récemment que ce mot italien signifiait petite barque. Et cela me convient parfaitement. J'aime emmener les gens d'un point A au point B », détaille ce grand jeune homme de 29 ans.

Barcella, originaire de Reims, est actuellement en résidence à Montbéliard, dans le cadre de la création d'un futur spectacle « Les Barcellades », qui sera proposé en décembre à la Mals. Ce grand projet, porté par le Moloco et le Conservatoire (lire ci-contre) convient parfaitement à cet auteur-compositeur qui se définit comme un chanteur atypique. « Mon idée est de balayer les courants musicaux pour réconcilier les genres et les générations autour de la poésie ». Sur le Pays de Montbéliard, cette volonté se concrétise avec tous les participants de l'aventure : professeurs et élèves du Conservatoire, écoliers, lycéens, le public des maisons de quartier. « On rassemble des gens venus d'horizons différents pour un même projet ». Et surtout, grâce à celui-ci, Barcella « garde un pied dans les écoles », là où il aurait pu officier : « Je me destinais à la profession d'enseignant tout en rêvant, secrètement, de vivre un



■ Barcella, en répétition, avec les professeurs du Conservatoire.

Photo Francis REINOSO

jour de mes créations. J'ai une licence de Staps (sciences et techniques des activités physiques et sportives). Ensuite pendant deux ans, j'ai étudié la pédagogie et la didactique ». Parallèlement à ses études, l'artiste se produit avec trois musiciens (accordéon, piano, violon) sur des petites scènes. En 2007, le titre de champion de slam (à Bobigny) l'encoura-

ge à se lancer dans une carrière artistique. « J'aurais regretté si mes projets n'avaient pas marché ». Mais son talent est remarqué. En 2009, le Rémois décroche le prix « poésie » du festival Jacques Brel à Vesoul. Drôle, élastique, un rien troubadour, il revendique des goûts très divers : « J'ai grandi avec Brassens, Barbara et Ferré. J'adore Bourvil ». Mais Barcella se sent aussi proche

d'Akhenaton, Oxmo Pucino, Abd al Malik... Avec toujours cette idée que la parole musicale doit offrir une nouvelle liberté, donner du sens. Quant à ses aspirations, elles sont multiples. Parfois cocasses : « J'ai écrit sur les cahiers de vacances, les sonnettes comme le Père Noël, les cloches de Pâques, la soupe qui fait grandir, les carottes qui rendent aimables,

Les Barcellades à la Mals

► Le projet Les Barcellades est mené par le Moloco, futur Espace musiques actuelles du Pays de Montbéliard et le Conservatoire. Le spectacle sera présenté le 2 décembre prochain à la Mals de Sochaux. Pour l'occasion, 100 musiciens seront présents sur scène : élèves et professeurs du Conservatoire, chœur d'enfants des écoles primaires de Bart et Donzelot à Valentigney, le chœur de la maîtrise du collège Louis-Pergaud de Montbéliard, le public de plusieurs maisons de quartiers (MJC de Valentigney, de la Petite-Hollande et du Jules-Verne à Montbéliard). Pour l'occasion, les organisateurs ont fait appel à Barcella, jeune révélation de la nouvelle scène de la chanson française.

bles, le lac du Der où mon père me disait qu'il y avait des requins ». Souvenirs de périodes douloureuses : « Il y a cinq ans, on a dû placer ma grand-mère de 83 ans en maison de retraite. Une de mes chansons s'appelle Mémé... », dit-il avec tristesse. Les ressentis en général : « Tout ce qui me fait vibrer, dans la vie, est source d'inspiration ».

Aude LAMBERT