

Pays de Montbéliard Barcella en résidence

Les Barcellades s'appêtent à envahir le Pays de Montbéliard. Il ne s'agit pas du nouveau virus hivernal à la mode, ni de la danse branchée du moment, mais d'une carte blanche offerte à un artiste. Barcella prépare son nouveau spectacle et anime des ateliers auprès de jeunes à Montbéliard et Valentigney. Un premier projet artistique à l'échelle d'un territoire qui préfigure l'arrivée prochaine du Moloco, salle des musiques actuelles du Pays de Montbéliard.

Organisées par Le Moloco et Le Conservatoire du Pays de Montbéliard, ces Barcellades sont d'abord l'occasion de découvrir une valeur montante de la scène française. Originaires de Reims, Barcella enjambe les époques avec malice, mêlant dans sa musique les styles et les sentiments. La boîte à musiques de Barcella (le pluriel est important) mêle sans complexe l'accordéon et le hip hop, Oxmo Puccino et Jacques Brel sur une même galette. Si le chanteur préconise de porter plainte contre Walt Disney dans Le brocanteur, il n'empêche qu'il « réinvente l'ordinaire » en assemblant des esthétiques variées, swing et pop, jazz manouche et rock pour convoquer des souvenirs d'enfance. Capitaine Flam et Pierrot la Lune, mode-les d'un trépanaire qui se souvient. Barcella prose et poétise sans distinction, suscite la nostalgie et soigne ses textes. Il a été ainsi



© Monsieur M

distingué du titre de champion de France de slam / poésie en 2007. Entre les années 30, les soubresauts hip hop des années 90 et le rock, la musique de Barcella pourrait bien s'avérer tout simplement intemporelle.

“Toute la démarche d'un atelier d'écriture pour moi, c'est valoriser par la suite le travail qu'on a eu avec les élèves en milieu scolaire. C'est la première fois sur un projet comme celui-ci qu'on a cette chance avec Le Moloco d'avoir une visibilité sur les espaces d'affichage de la ville de Montbéliard”

Barcella

Un esprit de collaboration

Avec plusieurs classes du Conservatoire, Barcella arrangera ses propres chansons et créera également d'autres titres sur Montbéliard même. Un projet d'envergure puisque ce sont pas moins de cent musiciens qui se retrouveront sur scène (élèves et professeurs du Conservatoire mêlés) le 2 décembre à la Malo. Barcella rencontre les élèves et professeurs du Conservatoire lors de quatre périodes de travail entre septembre et novembre. Un événement à l'échelle du Pays de Montbéliard qui mobilise plusieurs structures : chœur d'enfant de l'École Donzelot de Valentigney, pré-maîtrise (choeur d'enfants) de l'École du Petit Chenois de Montbéliard... Barcella et les élèves ne chôment pas... Une oeuvre pour chœur et orchestre a été commandée à William Grosjean pour servir de point final lors du concert du 2 décembre. Barcella écrira des paroles pour ce morceau.

Actions culturelles dans les MJC

En parallèle de ce travail de création, des actions culturelles autour de l'écriture sont menées, en partenariat avec le collectif des

cultures urbaines du Pays de Montbéliard, la MJC de Valentigney, la MJC Petite Hollande et le Jules Verne de Montbéliard. Ce projet se voit illustré dans nos pages par quelques productions issues de ces ateliers, glanées avec la complicité de Barcella. Plus qu'un long discours, nous avons souhaité laisser la plume et le crayon aux élèves de la MJC Petite Hollande qui ont travaillé avec le chanteur. On pourra retrouver les plus belles phrases des élèves sur des affiches entre le 15 et le 30 novembre, sur le réseau d'affichage de la Ville de Montbéliard.

- Dominique Demangeot -

Les Barcellades, Concert-création, jeudi 2 décembre à 20h30 - Tarifs : 7 € (présente hors frais de location) / 10 € (sur place)

-Points de vente : MAIS et réseaux France Billet (FNAC, Carrefour...) et Ticketnet (Leclerc...)

www.myspace.com/Barcellafrance

“ Les crayons du soleil dessinent sur ton visage une étincelante lueur d'espoir ”
“ Tu sais maman ... Passer mon doudou à la machine, c'est comme noyer mon enfance dans un tourbillon de larmes ”
(Mariame, Suzana, Uresa, Sanja, Elvira, Elma, Amissa, Médina, Zahid et Barcella / enfants de 7 à 11 ans)

Entretien avec Barcella

Barcella et le travail dans les MJC

« Toute la démarche d'un atelier d'écriture pour moi, c'est valoriser par la suite le travail qu'on a eu avec les élèves en milieu scolaire. C'est la première fois sur un projet comme celui-ci qu'on a cette chance avec Le Molaco d'avoir une visibilité sur les espaces d'affichage de la ville de Montbéliard... et un petit plus dans Diversions. C'est cool ! C'est enrichissant pour la démarche créative et artistique des jeunes ».

Barcella et les mots

« On travaille en général sur des approches quotidiennes. On s'amuse à prendre un champ lexical. Les mots c'est une pâte à modeler. L'idée c'est de toujours recourir à son imagination pour réinventer le monde, pour voir les choses différemment ».

Barcella et la pédagogie

« Mes parents sont enseignants. J'ai une formation à l'UFM en didactique et je n'avais pas envie de quitter l'école. En plus il y a vraiment une demande pour les ateliers extérieurs et pour les ateliers chanson. J'avais monté une structure qui s'appelle La Fabrique Collective. Je proposais des ateliers hip hop, chanson et des ateliers d'écriture. J'ai donc travaillé dans beaucoup de domaines autour de l'écriture, en maison de retraite sur le souvenir par exemple, avec les petits, en collège, en lycée, en maison d'arrêt, en centres culturels... ».

Barcella et le public

« Il y a une distance entre la scène et le public, ne serait-ce que parce qu'on est en hauteur, parce qu'on est derrière un micro. Alors que toute ma démarche artistique, c'est d'aller rencontrer les gens. On n'est pas tout à fait dans l'idée qu'on peut se faire de la star, l'étoile très haut dans le ciel intouchable. Pour moi au contraire, ça m'intéresse d'être très proche des gens. C'est à leur contact que je vis et que j'écris ».

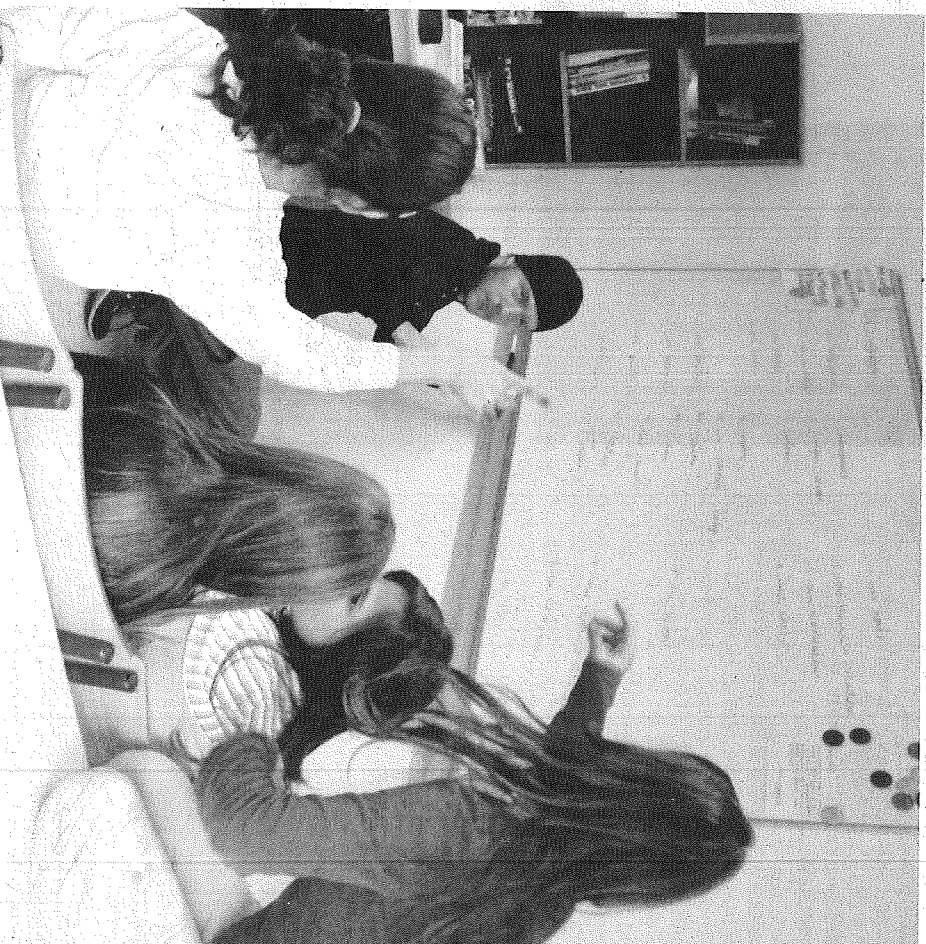
Le concert du 2 décembre à La Mals

« Un projet particulièrement ambitieux qui se donne les moyens de son ambition artistique, ment parlant. On va avoir des choeurs d'enfants entre sept et douze ans, des choeurs de la maifrise qui eux sont des jeunes ados. On a aussi les enseignants du Conservatoire sur les morceaux très orchestrés. En compagnie des élèves du Conservatoire, on a des ateliers chansons avec leurs créations à eux ».

Barcella et le Slam

« Il s'agit d'un atelier Slam ou d'écriture poétique au sens large. Le Slam est un mouvement d'expression poétique où je n'ai pas besoin d'instrument, pas besoin de costume, je n'utilise que ma voix, ma gestuelle, mon regard et mon espace pour essayer de convaincre les gens de la pertinence de ce que j'écris ».

- Propos recueillis par Caroline Vo Minh -



Barcella en plein travail avec les enfants de la MJC Petite Hollande